AH – 1092 CV-19

B.A. Part (Part –III)

Term End Examination 2019-20

Hindi Literature

Paper – II

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नो के उत्तर दीजिए। प्रश्नो के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

ईकाई–1

1. हिन्दी भाषा के विविध अंगो का उल्लेख करते हुए उनका संक्षेप में परिचय दीजिए। 11

अथवा

प्राकृत भाषा से क्या समझते हैं? विशेषताओं को उल्लेखित कीजिए।

2. हिन्दी शब्द भण्डार को वर्गीकृत करते हुए, सोदाहरण समझाइए। 11

अथवा

तद्भव, तत्सम्, व आगत शब्दों को सोदाहरण समझाइए।

3. आदिकालीन साहित्यिक काल की सामाजिक ,सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझाइए। 11

अथवा

हिन्दी उपन्यास के विकास यात्रा पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

4. रस को परिभाषित करते हुए उनके प्रकार व स्थायीभाव को लिखिए। 11

अथवा

काव्य प्रयोजन पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

5. किन्ही चार विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 4x4=16

क. सन्त काव्य धारा
ख. ब्रजभाषा
ग. सिद्ध एवं नाथ साहित्य
घ. उपमा एवं रुपक अलंकार
ड. 'अष्टछाप' परम्परा।

6. निम्नलिखित में से किन्ही पंद्रह (15) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1x15=15

क. 'वीरगाथा काल' नाम किस आचार्य की देन है ?
ख. पदमावत में कितने सर्ग है ?
ग. आदिकाल को बीजवपन काल किसने कहा है ?
घ. श्रृंगार काल किस काल का अन्य नाम है ?
ड. रीतिकाल को अलंकृत काल किसने कहा है ?
च. जयशंकर प्रसाद के दो उपन्यास के नाम लिखिए ?
छ. 'गुलेरी'जी का पूरा नाम क्या है ?
ज. 'गार्सा द तासी' किस देश के निवासी थे ?
झ. रीतिमुक्त काव्यधारा के दो कवियों के नाम लिखो।
ञ. 'रामचरित्र मानस 'की काव्य भाषा क्या है ?
ट. छत्तीसगढ किस हिन्दी के अन्तर्गत आती है ?
ठ. 'कुकुरमुत्ता' निराला जी ने किसे कहा है ?
ड. नाखून क्यों बढते हैं ? निबन्ध के लेखक कौन है ?
ढ. श्रृंगार रस के कितने प्रकार है ?
ण. श्लेष का शाब्दिक अर्थ बताइए।
त. दोहा – वर्णिक छंद है या मात्रिक छंद।
थ. रामचरित मानस में बाहुल्यता है: चौपाई/दोहा